

## ASSINATURAS SEGURAS?!

*Por: Jaqueline Pessoa Cavalcante*



Já tentou alterar a senha do e-mail e o administrador te respondeu: **"MUITO FRACO"???**

**Nova senha**

**Confirmar nova senha**

**Nível de segurança da senha ⓘ**

**Muito fraco (1/100)**



E você já parou para pensar que a sua assinatura - aquela que você usa para vender uma casa, emitir cheques, firmar contratos, casar, etc. - pode ser **“MUITO FRACA”???**

Nesse artigo, vamos te ajudar a examinar a segurança de sua assinatura manuscrita e dar algumas dicas de como evitar que sua firma seja facilmente falsificada.

### - Assinaturas Seguras -

Existe um consenso entre os estudiosos em grafoscopia de que, em tese, não existem assinaturas impossíveis de serem imitadas de forma suficientemente exitosa, **mas certamente algumas assinaturas são mais fáceis de serem imitadas do que outras.**

Considera-se, também, que uma assinatura perfeita, blindada de qualquer fraude, no extremo da seguridade, seja algo difícil de se alcançar.

No entanto, para se aproximar ao máximo da “perfeita segurança” contra falsificações, uma assinatura precisaria atender a alguns critérios que são listados como obrigatórios. São eles:

1. **Traçado extenso.**
2. **Método de construção complexo.**
3. **Lançamentos com traços curvos e longos.**
4. **Momentos gráficos longos.**
5. **Traçado altamente dinâmico.**
6. **Constância na execução.**

Xiiii.....Complicou??? Vamos às explicações...

### 1. Traçado extenso:

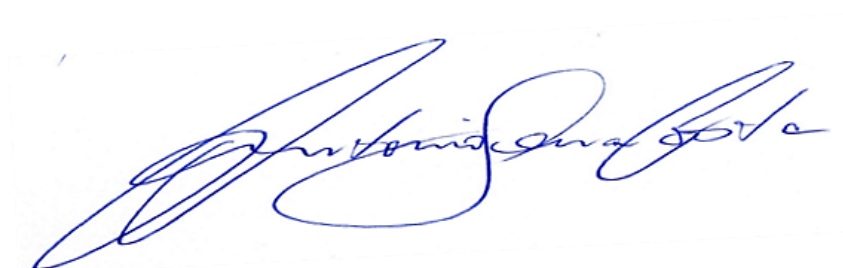
Uma assinatura curta oferece mais chances do falsário imitar. Obviamente, se o traçado (extensão da escrita) for mais longo, maiores são as chances de o imitador cometer erros.



### 2. Método de construção complexo:

Esse é o fator que mais pode contribuir para a segurança de uma assinatura. Tais firmas são executadas com inversões de movimentos, traços ornamentais, fluidez no deslocamento do instrumento escritor, alternância de letras minúsculas e maiúsculas, etc.

Quer um exemplo? Veja adiante...



### 3. Lançamentos com traços curvos e longos:

Os traços longos e curvos oferecem um elemento de segurança extra para a sua assinatura. Há falsários que são exímios desenhistas, conseguem imitar traços curtos e retos com grande facilidade. Por outro lado, um traço curvo e longo, tornaria imprecisa a imitação com a mesma dinâmica (velocidade e pressão) da firma original, ou seja, quando o falsificador tentar reproduzir, gerará traços mais lentos ou tremidos.



### 4. Momentos gráficos longos:

Os momentos gráficos são determinados pelo contato do instrumento escrevente com o papel (suporte) sem que haja o levantamento desse instrumento.

Exemplo:

*assinatura*

Repare que a palavra "assinatura" foi escrita sem que a caneta perdesse o contato com o papel (um único jato gráfico).

Pois bem, os momentos gráficos mais longos são um empecilho a mais para o falsário. Aliados aos outros elementos vão conferindo dificuldades extras à imitação.

Vejam uma assinatura hipotética “menos segura”, com vários momentos gráficos (*indicados pelas setas*).



The image shows a handwritten signature 'Paulo Jr.' in black ink. There are six red arrows pointing to specific parts of the signature: one at the bottom of the 'P', one at the bottom of the 'l', one at the bottom of the 'o', one at the bottom of the 'J', one at the bottom of the 'r', and one at the bottom of the period.

#### 5. Traçado Altamente Dinâmico:

Assinaturas com traços lentos e pouco dinâmicos são mais fáceis de serem desenhadas pelo imitador. Quando o falsário está copiando ou reproduzindo de memória uma firma, assume movimentos mais lentos que poderiam ser iguais aos lançamentos de uma firma menos dinâmica.

Reparem no dinamismo da assinatura abaixo (*movimentos velozes apontados pelas setas*):



The image shows a handwritten signature 'Amerson Paulo Oliveira' in blue ink. There are five red arrows pointing to specific parts of the signature: one at the bottom of the 'A', one at the top of the 'm', one at the top of the 'P', one at the top of the 'O', and one at the top of the 'i'.

## 6. Constância na execução.

Há elementos que fornecem “constâncias” à sua forma de escrever, conferindo identidade ao seu ato escritor.

Não basta ter uma assinatura rebuscada, ela precisa ser constante, com poucas variações.

Dessa forma, uma possível imitação não seria enquadrada na sua variação de escrita. Quanto mais variada a sua escrita maiores seriam as chances da grafia falsa se inserir no seu leque de variação gráfica.

Agora é com você! Examine a sua assinatura! Se não estiver suficientemente segura, aprimore-a e treine até torná-la constante (com menor variação possível).

Embora estejamos migrando a passos largos para o meio digital, as assinaturas ainda são os escritos que mais realizamos em nossas vidas até o presente momento.

Se você ainda não tem uma “Senha Forte”, utilize as dicas desse artigo e procure os órgãos onde sua firma está registrada (Cartórios, Institutos de Identificação, TREs, etc.) para atualizar as suas “Definições de Segurança”!

Nova senha

Confirmar nova senha

Nível de segurança da senha ⓘ

Muito forte (100/100)

