

## ELEMENTOS INDIVIDUALIZADORES DA ESCRITA

*Por: Eduardo Cavalcante*

A grafoscopia estuda e analisa os registros gráficos, com o principal objetivo de determinar, a partir da comparação entre os escritos, se foram produzidos pelo mesmo punho escritor.

Assim sendo, a análise grafoscópica fundamenta-se na premissa de que a escrita é individual, não havendo, em todo o mundo, duas pessoas que escrevam exatamente da mesma maneira (SIMÕES, 2014).

Conforme nos ensina o mestre J. Del Picchia *“(...) Grafismos parecidos, existem sem dúvida. E até surpreendentemente semelhantes. Idênticos, porém, nunca.”* (PICCHIA, 2005).

O Perito Grafotécnico é o profissional devidamente habilitado para estudar os gestos gráficos questionados e, em confrontos específicos, elaborar laudo pericial ou parecer técnico atestando a falsidade ou autenticidade de um lançamento gráfico.

Nos confrontos entre as grafias questionadas, o Perito empenha-se, entre outras análises, na busca pelos **Elementos Individualizadores da Escrita** que vão nortear a distinção entre os registros gráficos comparados.

Dentre tais Elementos Individualizadores destacaremos, nesta matéria, uma breve abordagem dos **Métodos de Construção da Escrita** (também conhecido como gênese gráfica).

**- Métodos de Construção da Escrita -**  
*(Gênese gráfica)*

Trata-se de uma importante característica para a análise grafoscópica e pode ser de grande valia na distinção entre duas escritas, se analisada de forma correta.

Nessa análise, percebemos que sempre haverá mais de uma maneira de se escrever uma letra ou palavra, mesmo sendo estas semelhantes em sua forma (*morfologia*).

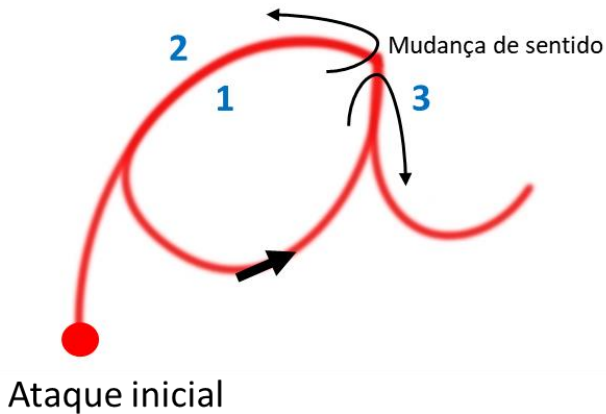
Veja o exemplo abaixo:



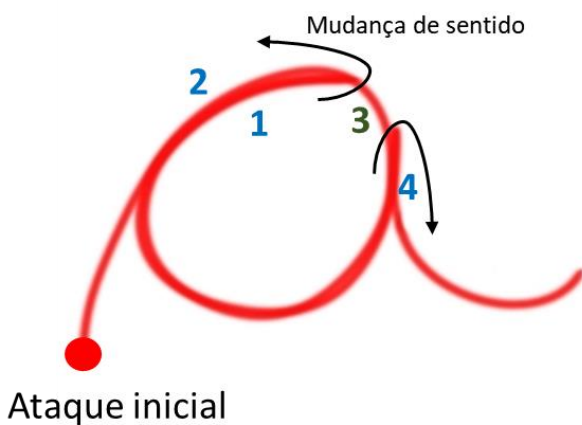
Um olhar menos criterioso poderia levar o observador a pensar que as letras reproduzidas acima apresentam semelhanças em sua forma e, por consequência, originárias de um mesmo método de construção.

No entanto, em uma análise grafoscópica minuciosa o Perito percebe detalhes gráficos que o auxiliam na distinção dos movimentos efetuados pelo punho escritor.

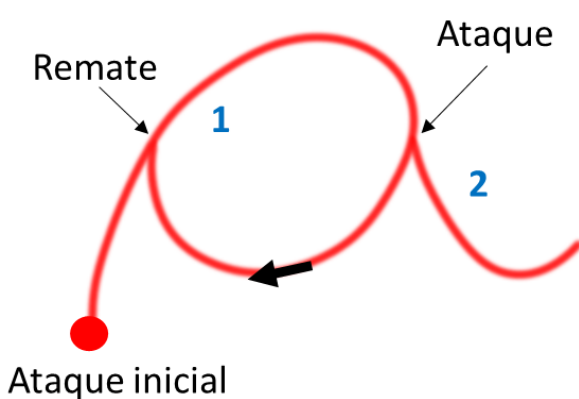
Veja o desenho esquemático contendo a análise de movimento de cada letra.



- 1 = Movimento ascendente HORÁRIO
- 2 = Movimento descendente ANTI-HORÁRIO
- 3 = Movimento descendente para finalização



- 1 = Movimento ascendente HORÁRIO
- 2 = Movimento descendente ANTI-HORÁRIO
- 3 = *Uma volta completa em sentido ANTI-HORÁRIO*
- 4 = Movimento descendente para finalização



- 1 = Movimento de 360° em sentido HORÁRIO
- 2 = Movimento descendente para finalização

Ainda tem dúvidas de como essas letras foram escritas? Tire suas próprias conclusões no vídeo adiante! <https://www.youtube.com/watch?v=cDxm6Z854A4>

*(Obs.: o final do vídeo foi colocado em câmera lenta para melhor visualização do método de construção da terceira letra “a”).*

Portanto, fazemos uso das palavras do professor Samuel Feuerharmel para enfatizar que *“se alguém tentar imitar a escrita de outra pessoa preocupando-se com os aspectos formais, possivelmente cometerá erros relativos à gênese gráfica”* (FEUERHARMEL, 2014).

Nossa equipe conta com profissionais devidamente habilitados para examinar adequadamente cada caso.

Estamos ao seu dispor para analisar sua demanda. Entre em contato conosco!